

IRENE ARTAL

irene.artal.domenech@gmail.com

<https://www.irene-artal.com/>

[Irene Artal IMDb](#)

CINE

"**Primavera Eterna**". Cortometraje. Elías Ramos. Papel protagonista.

"**Por qué no llamas a Ernesto?**". Cortometraje. Miguel Lozano. Papel protagonista.

"**Mucha carne**". Cortometraje. Javier Cos Lara. Papel protagonista.

"**La invitada**". Cortometraje. Andrea Torres. Papel protagonista.

"**Dark lights**". Cortometraje. Daniela Butini. Papel protagonista.

"**Coliving**". Cortometraje. Marta Ortiz. Papel protagonista.

"**Yo X ti**". Cortometraje. Alberto Macasoli. Papel protagonista.

"**Mi ternura**". Cortometraje. Ana Barón. Papel protagonista.

"**La jauría**". Cortometraje. Jana Leo. Papel protagonista.

"**Losers**". Cortometraje. Javier Reward. Papel protagonista.

"**Coda 77**". Largometraje. Daniel Cabrero. Papel de reparto.

"**Thoughts**". Cortometraje. Marine Brun. Papel protagonista.



TEATRO

"**La Duda**". Darío Facal. Metatarso Producciones. Papel Protagonista.

"**No violarás**". Performance. Jana Leo. Papel protagonista.

"**Sangre de Eduardo**". Jorge Pascual Iobato. Rescénico. Papel protagonista.

"**En busca de la Isla de Nur**". Jesús Díez. Producciones Cristina Rota. Papel protagonista.

Musical "**Escuela de calor**". Colaboración con CIFP. Papel protagonista.

PREMIOS

Mejor Actriz, Fiction Film Festival (2025), "**Dark Light**".

Mejor interpretación, Festival de Cortometrajes Ouigo Orgullo (2024), "**¿Por qué no llamas a Ernesto?**".

FORMACIÓN

Interpretación: **Susan Batson Studio**, **Cristina Rota**, Central de Cine, Joaquín Oristrell, **Fernando Piernas**, Work In Progress

Acting in English: **Central de Cine**

Movimiento y expresión corporal: lucha escénica (Ignacio Rosado), danza (jazz y afro)

HABILIDADES

Idiomas: español, **inglés** e **italiano**.

Acentos: **castellano neutro**, facilidad para trabajar en **diferentes acentos**.

Música: **canto**.

Otros: **patinaje** a cuatro ruedas, **Yoga**.